

الماء الحار



لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات الحربية ، لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - قرار مفاجئ ..

نهض وزير الحربية المصرى الجديد ، ليصافح مدير المخابرات ، ويشد على يده بحارة ، ثم أشار إليه بالجلوس على أريكة وثيرة ، تتوسط الجانب الأيمن للغرفة ، وانتقل من خلف مكتبه ليجلس بجواره ، ودارت بينهما بعض عبارات الترحيب المعتادة ، قبل أن يقول مدير المخابرات :

— خيرًا يا سيادة الوزير .. علمت أنك تطلب مقابلتي بصورة عاجلة ، وهأنذا قد حضرت . ارتسمت ابتسامة دبلوماسية على شفهي وزير الحربية وهو يقول :

— خيرًا بإذن الله ، لقد طلبت مقابلتك بشأن واحد من رجالك ، وجدت له ملفًا ضخماً بأرشيف العمليات السرية للغاية .

— ترفيته ؟ .. لا يا سيادة مدير المخابرات الحربية ، هذا آخر ما أفكر فيه .

ثم فتح الملف ، وقلب بعض أوراقه ، وقال : — إننى أريد أن أفهم السبب في استمرار إسماعيل المهام الصعبة إلى هذا الرجل ، وكأنه ضابط المخابرات الكفاء الوحيد في الإدارة ، برغم كل تلك المخالفات التى يحفل بها ملفه .

فقطب مدير المخابرات حاجبيه ، وقال : — ولكنه لم يفشل في مهمة واحدة حتى الآن يا سيادة الوزير .

ابتسم وزير الحربية ابتسامة هازئة ، وقال : — هذا الرجل يعمل بأسلوب يخالف كل ما تعلمناه من أعمال المخابرات أيها اللواء ، بل إنه يعتمد مخالفة كل إجراءات الأمن السبعة فى أجهزة المخابرات فى العالم أجمع ، ولا تتسأننى كنت يوماً مديراً للمخابرات الحربية أيضًا .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال بثقة وهدوء :

— لعلك تقصد المقدم (أدهم صبرى) يا سيادة الوزير .. هذا الرجل نابغة في مجالنا ، حتى أننا نطلق عليه لقب رجل الـ

قاطعته وزير الحربية وهو يقول بتبرم : — هذا هو بالضبط ما استدعيتك من أجله .. ذلك اللقب العجيب الذى تطلقونه على رجل مخابرات ، يقاضى أجره مقابل إجادته العمل .. إنكم تصنعون منه أسطورة بلا مبرر

بهت مدير المخابرات ، وأرتج عليه عدة قوآن ، ثم تمتم بصوت أقرب للهمس :

— لقد كنت أظن أنك ترغب في ترفيته يا سيادة الوزير ، بعد تلك البطولات التى أحرزها في محاربة المخابرات الـ

عاد وزير الحربية يقاطعه وهو ينهض ليتناول ملفًا ضخماً من فوق مكتبه ، ويقول :

وصمت قليلاً قبل أن يتابع قائلاً :

— إنها المرة الأولى في تاريخ المخابرات التي تسند فيها مهام معقدة وخطيرة إلى رجل تقول تقاريركم نفسها : إن صورته في جيب كل رجل مخابرات معاد .. إنها المرة الأولى التي يتم فيها العمل بمثل هذا الاستهتار .

قال مدير المخابرات بضيق :

— ربما كان هذا هو سبب نجاحه يا سيادة الوزير .. إنه ينجح نهجاً غير مألوف ، يثير الحيرة في نفوس المخابرات المعادية لنا ، ثم إنه يجيد التنكر إلى درجة مذهلة ، و

قاطعه الوزير بغضب قائلاً :

— كفى يا سيادة مدير المخابرات .. لا يمكنك أن تقنعني أبداً أن رجلاً يمكنه التنكر بمهارة ، تخدع أناساً يترصدون لاصطياده .. هذا مستحيل .. لقد صنعتم من رجلكم هذا أسطورة زائفة ، وأقنعتموه بالغرور ، حتى جرؤ على مخالفة أوامر رؤسائه، عندما كان يطارد ذلك

القاتل الأوروي المدعو (كريس) داخل القاهرة .. لا أيها اللواء ، إن رجلكم هذا المدعو (أدهم صبرى) لم يعد صالحاً لتولّي المهام الخطيرة .

حدّق مدير المخابرات في وجه الوزير ، وقال بدهشة :

— ولكن هذا مستحيل يا سيادة الوزير .. لقد كنت أنوى إسناد مهمة الملايين المختلصة إليه .. إنه يمتلك قدرًا من الثقة بالنفس والجرأة ، وهذا ما أحتاج إليه .

هزّ الوزير رأسه نفياً بإصرار ، وقال :

— غير ممكن يا سيادة اللواء ، لقد أصبح رجلكم هذا ورقة مكشوفة .. جاسوس محترف ، ومهما وصفت لي من قدراته فلا يمكن أن أسمح له بالعمل بهذه الصورة العلنية .. إن عمل المخابرات يعتمد على السرية المطلقة ، وهذا ما يرفض رجلكم اتباعه .

قال مدير المخابرات في محاولة أخيرة :

— حسنًا يا سيادة الوزير ، فلنسند إليه هذه المهمة الأخيرة كنوع من الاختبار ، ثم

قاطعه الوزير بحزم وهو يقول :

— لا يا سيادة اللواء ، لقد اتخذت قرارى ، ويجب أن يتم نقل هذا المقدم المغرور إلى بعض الأعمال الإدارية بالإدارة ، ولا أريد أن أسمع مرة ثانية عن هذا الرجل ، الذى تطلقون عليه اسم رجل المستحيل .

* * *



٢ — مهمة غير رسمية ..

أشار مدير المخابرات الحربية لـ (أدهم) بالجلوس ، ثم ناوله ورقة وهو يقول :

— أريد منك التوقيع على هذه الورقة أيها المقدم . تناول (أدهم) الورقة ، وقرأ المخطوط عليها بدهشة ، ثم سأل :

— ولكن هذا طلب إجازة يا سيدى ، وليس في

نيتى

قاطعه مدير المخابرات بهدوء قائلاً :

— وقّع الطلب أيها المقدم ، ويمكنك اعتبار قولى هذا أمرًا .

نظر (أدهم) إلى رئيسه بحيرة ، ثم ذبل الورقة بتوقيعه ، وناولها إليه ، فتناولها مدير المخابرات بازدياح ، وقال :



وسار بتؤدة حتى استقر أمام نافذة غرفته الزجاجية ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يتأمل المنظر الخارجى من خلال الزجاج ..

— أنت الآن فى إجازة رسمية أيها المقدم لمدة أسبوع ، وستقضى هذا الأسبوع فى سويسرا .
زوى (أدهم) ما بين حاجيه ، وقال :
— معذرة يا سيّدى ، ولكننى لا أفهم شيئاً ..
فلو أنك تريد إسناد إحدى المهام إلىّ فلنّ كل هذه المحاذير ؟

نهض مدير المخابرات من خلف مكتبه ، وسار بتؤدة حتى استقر أمام نافذة غرفته الزجاجية ، وعقد كفيه خلف ظهره ، وهو يتأمل المنظر الخارجى من خلال الزجاج ، وقال :

— حسناً أيها المقدم .. أنت محقّ فى تساؤلك .. سأقص عليك الأمر بوضوح .

أخذ مدير المخابرات يسرد الحوار الذى دار بينه وبين وزير الحرية الجديد ، دون أن يدير وجهه إلى حيث يجلس (أدهم) ، الذى ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، عندما انتهى المدير من حديثه ، ثم قال بهدوئه الساخر المألوف :

قال مدير المخابرات بهدوء :
— قتل سيّض على الدولة خمسة عشر مليوناً من الجنيتات أيها المقدم .. وهذا المبلغ لا يتّثل شيئاً بالنسبة لميزانية دولتنا ، ولكننا نريد تلقين أمثال هذا الرجل درساً ، ولذا أريد منك إحضاره إلى هنا حيّاً .
ابتسم (أدهم) ، وقال :
— وهل ستوافق السلطات السويسرية على ذلك يا سيّدى ؟

صمت مدير المخابرات لحظة ، ثم قال :
— لقد رفضت السلطات هناك بالفعل ، وهذا هو سبب تأخر إجراءاتنا لمدة أسبوعين ، والآن ستجد على مكنتى جواز سفرى ، وبه تأشيرة دخول سويسرا ، وتذكّرة سفر على الطائرة التى ستغادر مطار القاهرة الدولى بعد ساعتين من الآن ، هذا إذا ما كنت تقبل المهمة .

تناول (أدهم) تذكّره وجواز سفره بهدوء ، ثم قال :

— إذن فأنت تريد منىّ تولّى هذه المهمة بصورة غير رسمية يا سيّدى .

قال مدير المخابرات وهو مستمرّ فى تأمل المنظر الخارجى :

— اسمعنى جيّداً أيها المقدم .. منذ أسبوعين تقريباً غادر البلاد واحد من كبار المسؤولين السابقين ، وفى حقيقته خمسة عشر مليوناً من الجنيتات المصرية الخاصة بأحد المشروعات الضخمة ، وبدلاً من أن يتجه إلى (روما) كما هو مقرر ، توجه إلى (برن) بسويسرا ، وأودع المبلغ أحد البنوك السويسرية فى حساب سرّى خاص ، لا يعلم رقمه سواه ، وبدأ اتصالاته بأحد أجهزة المخابرات المعادية ، غارضاً ما فى جعبته من أسرار مقابل حماية من أجهزة الأمن المصرية ، ومساعدته فى الاحتفاظ بالملايين الخمسة عشر .

ظهر الاشتزاز على وجه (أدهم) وهو يقول :

— هذا الخائن يستحقّ القتل يا سيّدى .

— هل سأحصل وحدي على إجازة يا سيدي ؟
ابنسم مدير اخبارات ، واستدار ليواجه (أدهم) ،
وقال :

— الملازم (منى توفيق) تنتظر في المطار منذ نصف
ساعة تقريباً أيها المقدم .

رفع (أدهم) حاجبيه ، وقال ساخراً :
— وكيف توقعت تلك الملازم أنني سأقبل المهمة ؟
ارتسمت ابتسامة إعجاب على شفتي مدير
الخبايرات ، وقال وهو يشد على يد (أدهم) مصافحاً :
— لقد استغرق منها الأمر ثانية واحدة ، قالت
بعدها : إنها ستسببك إلى المطار ، وعندما سألتها كيف
تتقين في موافقتك ، ابسمت بهدوء ، وقالت : إنها
لا تحتاج إلى التفكير في الأمر ، فهذه المهمة من النوع
الذي يثير شهية رجل المستحيل .

* * *

٣ — دماء على الجليد ..

اختلس رؤاد الفندق الفخم — المقام أسفل أحد
الجلال التي تغطيها الثلوج — النظر إلى الرجل البدين
ذي الشارب الضخم ، الذي يضطجع على مقعد وثير ،
ويدخن سيجاراً فاخراً بشراسة ، ويطلق بين الحين
والآخر قهقهة مزعجة في أثناء حديثه مع رجل طويل ،
نحيل ، أصلع الرأس ، أشيب السالفين ، تبدو على
ملامحه أمارات الدهاء والخبث بعينه الضيقتين ، وأنفه
المائل كمنقار الصقر ..
مال الرجل الطويل على البدين ، وهمس في أذنه
بصوت ظاهره الود :

— رويدك يا مستر (حسين) ، إنك تلفت الأنظار
إلينا بهذه الضحكات المجلجلة .
قطب البدين (حسين) حاجبيه ، وظهرت على

يا مستر (حسين) ؟ وما طبيعة هذه المعدات ؟
ابنسم (حسين) بثقة ، وقال :
— لقد طلبوا قطاراً على الخط الذي يوصل إلى مدينة
السويس .
عاد (حاييم) يفتح عينيه ، ويقول :
— هذا حسن .. والآن ما هي هذه المعدات
يا مستر ؟
وفجأة توقف (حاييم) عن إتمام عبارته ، واتسعت
عيناه دهشة ، على حين تجمّدت ملامحه بشكل يوحي
بمزج من الذهول والذعر ، فارتبك (حسين) بدوره ،
وأخذ يتلفت حوله بذعر ، ثم صاح :
— ماذا حدث يا مستر (حاييم) ؟... أخبرني برئك
ماذا حدث ؟

مضت دقيقة و (حسين) هزّ (حاييم) برعب ،
ويواصل سؤاله عما حدث ، ثم انتفض هذا الأخير ،
وكانه يفيق من كابوس مزعج ، ثم أسرع يتناول

ملاحه أمارات الضيق وهو يقول :
— ما الذي يخيفك يا مستر (حاييم) .. سويسرا
بلد حر .

ابنسم (حاييم) ببحث ، وقال :
— أخشى أن يكون أحد الحاضرين من غير المؤمنين
بهذه الحرية يا مستر (حسين) ، ونحن نتحدث في أمور
على درجة عالية من السرية .

هزّ (حسين) رأسه بقوة ، كأنه يدلل على فهمه
للأمر ، ثم قال :
— أنت محق يا مستر (حاييم) ، فحوارنا هام جداً
وخطير .

أغلق (حاييم) عينيه ، وهزّ رأسه علامة الموافقة ، ثم
قال :

— لنعد إلى حيث توقفنا يا مستر (حسين) ..
كنت تقول : إن وزارة الحرية عندكم طلبت إمدادها
بقطار بضائع إضافي لنقل معدات حرية .. إلى أين

جريدة ، ويخفى بها وجهه ، وهو يقول :
 — يا للشيطان !! يبدو أنك مهمٌ للغاية يا مستر
 (حسين) ، لقد أرسلوا خلفك أقوى رجائهم .
 جحظت عينا (حسين) ، ونظر برعب إلى حيث
 يتجه بصر (حاييم) ، فوقع نظره على رجل وسيم
 الملامح ، طويل القامة ، عريض المنكبين ، يسير بهدوء ،
 وتأنط ذراعه فتاة حسناء ، يتبادلان الحديث بهدوء
 ومرح ، فعاد يلتفت إلى (حاييم) ، ويقول بذعر :
 — من هم هؤلاء ؟ .. ومن هذا الرجل الذي أرسلوه
 خلفي ؟

أشار (حاييم) بطرف خفى إلى الرجل الوسيم
 والفتاة الحسنة ، وقال وقد ضاقت حدقاته ، وانحنى
 ظهره فبدأ أشبه باللعب :

— هذا الرجل الذى يتظاهر بالوداعة والهدوء هو
 أقوى وأشر ضابط مخابرات مصرى يا مستر
 (حسين) ، بل هو أبرع ضابط مخابرات فى العالم

أجمع ، وهذه الفتاة الحسنة التى ترافقه تعمل أيضًا فى
 المخابرات المصرية .. فليقطع ذراعى إن لم يكونا فى
 أعقابك يا مستر (حسين) .

شحب وجه (حسين) حتى صار من الصعب
 تمييزه وسط التلوج المخططة بالفندق ، ثم قال بصوت
 متحشرج ، غلبه الرعب :

— وماذا أفعل يا مستر (حاييم) ؟ .. بل ماذا
 سنفعلون لحمايتي ؟ .. لن أخبركم بمعلومة واحدة
 ما لم

قاطعه (حاييم) قائلاً بهدوء :

— اهدأ يا مستر (حسين) ، فينى وبين هذا
 الشيطان ثأر قديم ، وسيسعدنى التخلص منه .. من
 الواضح بناء على الأدوات التى يحملونها أنه ينوى
 التزحلق على الجليد ، وهذه فرصة طيبة .

ثم ضاقت حدقاته ، وابتسم بشراسة وهو يتابع
 قائلاً :

— اسمعى يا عزيزتى سنعتقد انضاقاً .. سأدعوك
 باسمك ، وتدعيننى باسمى .. ما رأيك ؟

فتحت (منى) فمها دهشة ، وقالت :
 — وما علاقة ذلك بالأمر يا سيّد .. أقصد
 يا (أدهم) ؟

هزّ (أدهم) كفيه بلا مبالاة ، وقال وهو يستعد
 للانزلاق على الجليد :

— لست أدري ، ولكننى لأحب التسميات
 يا عزيزتى (منى) .

وفجأة وقبل أن يتحرك (أدهم) صرخت (منى)
 بذعر :

— احترس يا (أدهم) .

استدار (أدهم) بحركة حادة ، فرأى رجلاً ينزلق
 نحوه بسرعة رهيبية ، وقد أشهر أمامه عصا التزحلق ذات
 الطرف المدبّب الحادّ ، وغطى وجهه بغطاء صوتي
 ثقيل ، كان من الواضح أن الرجل ينوى طعن (أدهم)

— ويبدو أننا سنضطر لتلويث التلوج ببعض بقع
 الدماء يا مستر (حسين) .

* * *

قالت (منى) لـ (أدهم) الذى أخذ يربط أحزمة
 (زُخْلُوقته) حول قدمه بإحكام :

— إذن فصديقنا القديم (حاييم شيمون) يجلس مع
 الخائن (حسين الجازولى) يا سيّدى ، كيف لاحظت
 ذلك ؟ .. لم يبد على وجهك مطلقاً

قاطعها (أدهم) بتهكّم قائلاً وهو يثبت عصوي
 التزحلق على الثلج :

— وكيف تريدني أن أظهر ذلك أيتها الملازم ؟ هل
 أشهق من الدهشة ؟ أم أسقط فاقد الوعي ؟

قطّبت (منى) حاجبها ضيقاً ، وقالت :

— ألا يحلّو لك الحديث دون السخرية من عباراتى
 يا سيّدى ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال :

بعصا التزحلق ، وكانت المسافة التي تفصلهما صغيرة جدًا ، ولكن سرعة استجابة (أدهم صبرى) خارقة إلى درجة يصعب استيعابها ؛ ولذا فقد قفز في الثانية الأخيرة نحو اليسار ، قبل أن ينغرس طرف عصا التزحلق المدببة في صدره ، ولكن زحلوته العريضة أفقدته توازنه ، فسقط على ظهره ، على حين اجتازه الرجل ، وواصل اندفاعه فوق الجليد ، وهو يسبّ ساخطاً لفشل خطته .

اعتدل (أدهم) ، وقال بسخرية :
— يا للجناء !! إنهم يحاولون طعنى من الخلف .
ثم انطلق خلف الرجل بسرعة ومهارة ، وبعد ثانية واحدة من التردّد لحقت به (منى) .

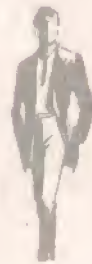
* * *



استدار (أدهم) بمركبة حاذة ، فرأى رجلاً ينزل نحوه بسرعة رهبة وقد أشهر أمامه عصا التزحلق ذات الطرف المدبّ الحاذ ..

٤ — رسالة إلى الشعب العجوز ..

كانت مفاجأة غير سارة للرجل المقنّع، عندما تبين أن (أدهم صبرى) يحيد التزحلق على الجليد بهذه المهارة والحفّة ، فحاول اتخاذ مسالك متعرجة وعرة ، وزاد من سرعته .. ولكن (أدهم) لم يتراجع عن مطاردته بنفس الإصرار ، وهنا قرر المقنّع اتخاذ إجراء مفاجئ توقع أن يصيب (أدهم) بالارتباك ، فانحرف فجأة داخل غابة من أشجار الصنوبر ، وأخذ يدور حولها منزلقاً بمهارة وخفّة ، ولكن المفاجأة كانت من نصيبه هو ؛ إذ اندفع (أدهم) بين الأشجار بجراحة نادرة ، أثارت ذعر الرجل المقنّع ، ثم دار بمركبة بارعة حول مجموعة من الأشجار ، وقفز بزحلوته ليهبط مرتبطاً بالمقنّع ، الذى فقد توازنه ، وسقط فوق الجليد ، وعندما هبّ واقفاً تلقى فكّه لكمّة كالصاعقة من قبضة (أدهم) ، أعقبتها أخرى كالمطرقة



في معدته ، وأخيراً تهشم أنفه إثر لكمة قوية ، وتناثرت
الدماء منه ملوثةً الجليد ، وأظلمت السماء أمام المقتنع ،
ولكنه لم يفقد وعيه تمامًا ، وإنما تراخت ساقاه ، وقبل
أن يسقط على الأرض شعر بقبضة حديدية تحبسه على
الوقوف ، وبصوت ساخر يخيف يقول :

— لا تفقد وعيك وسط الطلوج أيها المحرم ، وإلا
ما استيقظت أبدًا .

دارت عينا المقتنع في محجريهما ، ولم يستطع النطق ،
فتابع (أدهم) قائلاً :

— لست أدري أترجف من البرد أم من الخوف
يا صديقي ؟. اطمئن ، لن أقتلك ، بل سأرسلك
برسالة إلى زعيمك الوغد العجوز .

* * *

قطب (حاييم) حاجبيه ، بغضب ، وأخذ يحدق في
وجه الرجل الذي غطته الضمادات ، ثم قال ببطء
وهدوء وهو يضغط على حروف كلماته :

— هل لك أن تكرر على مسامعي هذه الرسالة
يا (باروخ) ؟

تردد (باروخ) وهلة ، ثم قال :

— حسنًا يا مستر (حاييم) ، لقد طلب مني هذا
الشیطان المصري أن أخبرك أنه في إجازة ، ويريد منك
أن تتركه وشأنه ، وإلا سيضطر إلى .. إلى شد أذنيك .
ظهرت الحيرة ممزوجة بالغضب على وجه (حاييم)
وهو يقول :

— إلام يهدف هذا الشيطان ؟.. هل ينتظر مني أن
أصدق هذا الزعم ؟

قاطعته (حسين) قائلاً بذعر :

— إنكم ترتجفون رعبًا من هذا الرجل يا مستر
(حاييم) ، لن تستطيعوا حمايتي منه ، إنكم

صاح فيه (حاييم) بغضب :

— صه أيها الرجل .. هل تظن أن هذا الرجل
يسبب لنا المتاعب ؟.. يا لك من أحق ! أنت لا تعلم

الأخيرة لمجردة الصباح .

* * *

طرق (حسين الجازولي) الباب الخشبي القديم ،
وانتظر حتى سمع صوتًا يدعوهُ للدخول ، فدفع الباب ،
ودخل إلى حجرة مربعة صغيرة ، ونظر بدهشة إلى
الرجل الطويل البني الشعر والشارب ، الذي يجلس
خلف مكتب قديم ، وقد وضع قدميه فوقه ، فأسرع
الرجل ينزلهما وهو يقول :

— معذرة كنت أظن أن الطارق سكرتيرتي
(لويزا) .. تفضل بالجلوس يا مستر (؟) .

قال (حسين) وهو يجلس بتردد :

— (الجازولي) .. (حسين الجازولي) .. ترى هل
اللائحة المعلقة على الباب صحيحة ؟

تمنح الرجل بارتباك ، وقال :

— نعم .. نعم .. هذا مكتب (جازو)
للاستخبارات الخاصة ، وأنا (داني جازو) صاحب

قدرات مخابراتنا إذن .. سنحطم هذا الشيطان ..
سنمزقه إربًا .

خاص (حسين) في مقعده ، ولم يجزؤ على معارضة
(حاييم) ، الذي قال وكأنه يحدث نفسه :

— هذا الشيطان يحاول إرباكنا بلا شك ..
والعجيب أنه ينزل في الفندق باسمه الحقيقي ، وكأن
شيئًا لا يعنيه .

ثم هز رأسه ، وكأنه يطرد هذه الأفكار ، وقال :
— إنه يتبع نفس الخطة دائمًا .. إثارة الارتباك
والحيرة ، ولكننا لن نمنحه الفرصة هذه المرة .. سنقتله
قبل أن يبدأ عمله .

والفتت إلى (حسين) وهو يقول بمرح مفاجئ :
— نعم سنفعل .. أليس كذلك يا مستر

(حسين) ؟

ولكن (حسين) البدين لم يجبه ؛ إذ كان في هذه
اللحظة يمين النظر في إعلان صغير على الصفحة

المكتب .. ربما افقدنا بعض الديكورات الجميلة ،
ولكن

قاطعه (حسين) قائلاً :

— تقول في إعلانك المنشور في الجريدة : إنك
مستعد لكل الأعمال يا مستر (داني) ، هل هذا
صحيح ؟

عاد (داني) يتجنح ، ثم قال :

— نعم يا مستر (جازولي) ، كل ما تطلبه .. أتريد
منّا البحث عن زوجتك الهاربة ؟ أم مراقبة خصمك ؟ أم
منافسك في عملك .. هل تريد تقريراً عن ؟

قاطعه (حسين) بحزم ، وقال :

— هل تشمل خدماتكم القتل مدفوع الأجر يا مستر
(داني) ؟

فغر (داني) فاه لحظة وهو يحدّق في وجه
(حسين) ، ثم قال :

— اسمع يا مستر (حسين) ، إنني مخبر خاص

قانوني ، ولديّ ترخيص بمزاولة العمل ، ولا يمكنني
ابتسم (حسين) بثقة ، وقال :

— حتى لو كان هذا الأجر نصف مليون فرنك
سويسري ؟

اتسعت عينا (داني) دهشة ، ثم عادت ملامحه
بسرعة إلى سريتها الأولى ، وقال :

— فلنجعلها مليوناً كاملاً ، ونفكّر في الأمر .

ابتسم (حسين) بارتياح ، وقال :

— اتفقنا يا مستر (داني) ، والآن سأمدّك ببعض
المعلومات عن الشخص المطلوب التخلّص منه ، ونبدأها
باسمه ، إنه يدعى (أدهم صبري) .

* * *

٣٣

م ٣ - رجل المستحيل - المال الموعود (١٠)

٣٢

٥ - القتلة ..

قطّب (حاييم) حاجبيه ، وصاح في وجه الرجل
الذي يقف أمامه :

— ماذا تعني أيها الرجل بهذه العبارة الخرقاء ؟

ارتجف صوت الرجل وهو يقول :

— أعني أن هذا الشيطان المصري وزميلته لم يعودا
إلى الفندق منذ حادث (باروخ) .

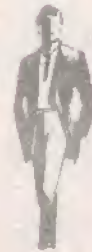
صاح (حاييم) بغضب :

— أين ذهبا إذن ؟ .. هل تبخّرا ؟ لماذا لم يتبعهما
أحدكم ؟

حرك الرجل كتفيه بشكل يدل على الاستسلام ،
وقال :

— مهمتي تقتصر على تحديد موعد عودتهما للفندق
يا مستر (حاييم) .. لم يأمرني أحد بمراقبتهما .

٣٥



ضغط (حاييم) على أسنانه بغيظ ، وهم بالصباح
عندما رن جرس الهاتف ، فتناول السماعة بعصية ،
وما أن سمع صوت المتحدث حتى قال :

— إنه أنا يا (باروخ) ، هل تبعت ذلك البدين ؟

أجاب (باروخ) على الطرف الآخر للهاتف :

— نعم يا مستر (حاييم) ، لقد ذهب إلى مكتب
استخبارات خاص ، يملكه رجل يدعى (داني جارو) .

زوى (حاييم) ما بين حاجبيه ، وقال :

— هذا المصري جبان للغاية .. وهل تحرّيت عن هذا

المكتب ؟

أجاب (باروخ) :

— بالطبع يا مستر (حاييم) .. لقد حصل (داني
جارو) على ترخيص العمل منذ خمس سنوات ، ولكن
مكتبه لا يدرّ دخلاً كافياً ، ولذا فهو يقوم ببعض
الأعمال القذرة أحياناً ، ولا يعمل بالمكتب سوى
سكرتيرة شقراء تدعى (لويزا مارون) .

نعم (حاييم) بصوت غاضب :

— لابد أن (الجازولي) قد طلب حماية هذا
الرجل ، أو أنه يخطط للتخلص من (أدهم صبرى) ..
يا له من غيى هذا البدين !! إنه لا يثق في جهاز
مخابراتنا بأكمله .

قال (باروخ) بصوت له رنة الانتصار :

— لقد حصلت على معلومة رائعة يا مستر
(حاييم) .. لقد علمت أين يقطن هذا الشيطان
المصري .

صمت (حاييم) مبهوراً ، على حين استطرد
(باروخ) قائلاً :

— لقد رأيت زميلته تدخل عمارة فاخرة وحدها ،
ولقد أخبرت حارس المبنى بعد أن نفحته ألقي قرنك ، أنها
تقيم في الشقة رقم عشرة هي وزوجها الذى يدعى (آدم
صمويل) ، ولقد استأجرا الشقة هذا الصباح فقط .
كثير (حاييم) عن أسنانه في ابتسامة شرسة ،
وقال :

قالت (منى) وهى تتأمل اللّمية التى صنعها
(أدهم) :

— رائع .. هذه اللّمية تشبهك تماماً من بعيد
يا سيادة المقدم ، هل تعتقد أنها ستخدعهم .
ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— بل سخرتهم يا عزيزتى ، وخاصة عندما أضعها
على مقعد وثير بجوار النافذة ، وأراهمك أنا سنجد ثقباً
صغيراً في رأسها قبل أن تغرب الشمس .

وفجأة توقفت (أدهم) عن الحديث ، وضاحت
حدقتها ، ثم أمسكت بيد (منى) ، وجذبها إلى ركن
قصي من الغرفة ، وأمسكت مسدسه باليد الأخرى ،
وجذب إبرته استعداداً لإطلاقه ، فهمست (منى)
بقلق :

— ماذا حدث ؟

أجابها (أدهم) بصوت خافت :

— يبدو أننا لن ننتظر غروب الشمس يا عزيزتى ،

— (آدم صمويل) ! ما زال صديقنا (أدهم
صبرى) مصاباً بالرجسية .. ما زالت أسماؤه المستعارة
كلها تبدأ بحرفي الألف والصاد .. حسناً .. سنعدّ لهذا
الشيطان المصرى مفاجأة ، ولكننا سنعدّها بدقة هذه
المرّة ، حتى يختفى هذا الشيطان من أمامنا إلى الأبد .

* * *

قالت (منى) وهى تعاون (أدهم) في العمل
الذى يقوم به :

— إذن فأنت قد تعمّدت اتخاذ اسم يبدأ بحرفي
الألف والصاد ، لتلفت أنظارهم إلينا يا (أدهم) ،
ولكن لماذا ؟

أجابها (أدهم) وهو منهك في عمله :

— لأنهم سيحاولون التخلص منّا بالتأكيد
يا (منى) ، وسنكون فى انتظارهم حتى تفشل
خطتهم ، ويتعمّق شك (حسين الجازولي) في قدرتهم
على حمايته ، وهذا جزء ضرورى لتجاح الخطة التى
وضعناها .

فهناك من يحاول فتح باب الشقة .
ثم أرذف بلهجة ساخرة :
— ولا أظنه بائع الصحف أو حارس المبنى .
مضت فترة طويلة دون أن يسمع كلامها شيئاً ،
فهمست (منى) :
— لعلك أخطأت يا سيادة المقدم .
حرك (أدهم) رأسه نفياً ببطء ، وقال :
— لا يا (منى) لست مخطئاً .. إنهم يحاولون
شيئاً ما ويعمدون إلى إثارة ارتباكنا وحيرتنا ، ولكننى لن
أظل محتجباً كالقنار ، سأبلاغهم بدورى .
تحرك (أدهم) بهدوء نحو باب الشقة ، وفجأة
حطمت رصاصة زجاج النافذة ، وأطاحت بمسدسه ، فى
نفس اللحظة التى اقتحم فيها ثلاثة رجال الشقة ،
وصوبوا مسدساتهم إلى رأسه ..
صرخت (منى) بذعر ، فصوب أحدهم مسدسه إلى
رأسها ، على حين ابتسم (أدهم) بسخريّة ، وقال :



قالت (منى) وهى تأتل الدمية التى صنعها (أدهم) :
« والتم .. هذه الدمية تشكك ثقافاً .. بعد ما سادة المقدم .. »

— عندما شككت فى الأمر طلبت من أحد رجالنا
أن يتظاهر بمحاولة اقتحام الشقة ، ولكن الدمية لم
تتحرك بالفعل ، وهذا موقف لا يتفق مع طبيعة رجل
شيطان مثلك يا مستر (صبرى) ، ولذا فقد أمرتهم
بعدم إطلاق النار على الدمية ، وطلبت من رجلنا الذى
ينتظر على المبنى المقابل ببندقية المزودة بمنظار مقرب ،
وكاتم للصوت ، أن يطلق النار على مسدسك فقط ..
كنت متأكداً أنك لن تظل محتجباً طول الوقت ، وقبل أن
يطلق رجلنا النار أعطانا إشارة متفقاً عليها من خلال
جهاز الإرسال الصغير ، الذى يحمله حتى نفتحم
المكان فى نفس اللحظة .. وها قد نجحنا فى اقتناصك
أيها الشيطان .

ضحك (أدهم) بسخريّة ، وقال :
— ولماذا لم تطلب منه إطلاق النار على رأسى مباشرة
أيها الوغد العجوز ؟
ضاحت عينا (حاييم) ، وابتسم بشراسة وهو
يقول :

— مرخى أيها القتلة ، ها أنتم هؤلاء تميزون بالذكاء
هذه المرة .

وبهدوء شديد وثقة ، سار (حاييم) من خلف
الرجال الثلاثة مجتازاً عتبة الشقة ، ثم وقف منتصباً وقد
وضع كفيه فى جيبى معطفه ، وارتسمت على شفاهه
ابتسامة تجمع بين الخبث والانتصار ، وقال :
— مرّ وقت طويل منذ آخر لقاء لنا أيها الشيطان
المصرى .

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، وقال بهيكم :
— يا لها من أيام !! ولكنك لا تتغيّر كثيراً أيها
الوغد العجوز .. ما زلت قبيحاً غيباً .

ابتسم (حاييم) بهدوء ، وقال :

— ربما كنت قبيحاً يا مستر (صبرى) ، ولكننى
لست غيباً ، وإلاً أطلقنا النار على رأس تلك الدمية
التي وضعتها أمام نافذتك ، والتي لم نتخذها مطلقاً .
ثم ضحك ضحكة شيطانية ، وقال :

— حتى يمكنني التمتع بهذه اللحظة يا مستر (صبرى) .. لحظة هزيمتك .. ثم إننى أردت سؤالك عن أمر حيرنى بالفعل .
 اتسم (أدهم) بهكُم ، على حين تابع (حاييم) قائلاً :

— لقد أبلقنا عميلنا الذى تم زرع وسط جهاز مخبراتكم مؤخراً، أنك تقوم بإجازة فى سويسرا بالفعل .. هل هذا صحيح يا مستر (صبرى) ؟
 ضاقت حدقتا (أدهم) عندما سمع بأمر هذا العميل ، وقال :

— وهل هناك ما يمنع قيامى بإجازة أيتها الوغد العجوز ؟

هزّ (حاييم) رأسه وهو يتسم ، ثم قال :
 — هذا هو العجيب فى الأمر يا مستر (صبرى) .. لقد فشلنا فى القضاء عليك خلال مهام غاية فى التعقيد ، تفوّقت فيها علينا للأسف ، وهأنذا نحن

أولاء نال منك فى أثناء إجازتك .

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :
 — ومن قال إنكم تفوّقم هذه المرة أيتها الوغد العجوز ؟

هزّ (حاييم) رأسه ، وقال :
 — لا فائدة .. لن يزمالك غرورك أبداً يا مستر (صبرى) .

ثم أشار برأسه لرجاله ، وهو يقول :
 — حسناً .. فلننه الأمر أيتها الرجال .



٦ — التهديد ..

يتلقى رجال المخابرات فى جميع الدول تدريبات مكثفة على الوسائل القتالية ، والأسلحة المختلفة ، وليس من السهل التغلب على واحد منهم ، ولقد كان (أدهم) يواجه ثلاثة منهم مسلحين ، وهو أعزل من السلاح ، ولو طبقنا القواعد المألوفة ، لكان النصر لهم بلا شك ، ولكن (أدهم صبرى) لا يتبع القواعد المعروفة ، فهو يمتلك بالإضافة إلى المهارات التى يكتسبها رجال المخابرات سرعة استجابة يقول زملاؤه : إنها خرافية إلى جانب مرونة ينافس بها محترفى السريك . ولذلك فقد أصيب رجال المخابرات المعادية بالذهول ، عندما تحرك (أدهم) بسرعة البرق ، فأمسك معصم الرجل الذى يضرب مسدسه إلى (منى) ، ورفع يده إلى أعلى ، فانطلقت رصاصة



أصابت سقف الغرفة ، في نفس اللحظة التي ارتفعت فيها قدما (أدهم) ، فأصابت كل منهما أحد المسدسين المصوبين إلى صدره ، فأطاحت بهما بعيداً ، على حين اندفعت قبضته لترتطم كالصاعقة بفك الرجل الذي يمسك بمعضمه .. كل هذا في ثانية واحدة .

وأسرعت يد (حاييم) إلى مسدسه ، ولكنه فوجئ بمسدس مصوب إلى رأسه ، وسمع صوت (منى) تقول بهدوء :

— يا لك من جلف يا مستر (حاييم) !! هل تنوى إشهار مسدسك في حضرة فتاة رقيقة مثل ؟

ضغط (حاييم) على أسنانه ، ورفع ذراعيه فوق رأسه ، وسمع صوت عظام تهشم ، أعقبه صوت (أدهم) يقول بسخرية لاذعة :

— ها نحن أولاء وحدنا أخيراً يا صديقي (حاييم) .. لا تعتمد على رجالك ، فهم يغطون الآن في نوم عميق ، أو فلنسبها غيبوبة .

بذل (حاييم) مجهوداً خارقاً ليتسبم بتوشل ، وهو يقول بجدلة :

— مستر (صبرى) ، إنك رجل شهيم .. لن تطلق النار على رجل في سن والدك .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :

— بالطبع أيها الوغد العجوز ، فأنت لا تساوى في نظري رصاصة واحدة .. ولكننى سأضطر آسفاً لتقييدكم جميعاً بالحبال ، وإبلاغ صديقنا (حسين) بذلك .

* * *

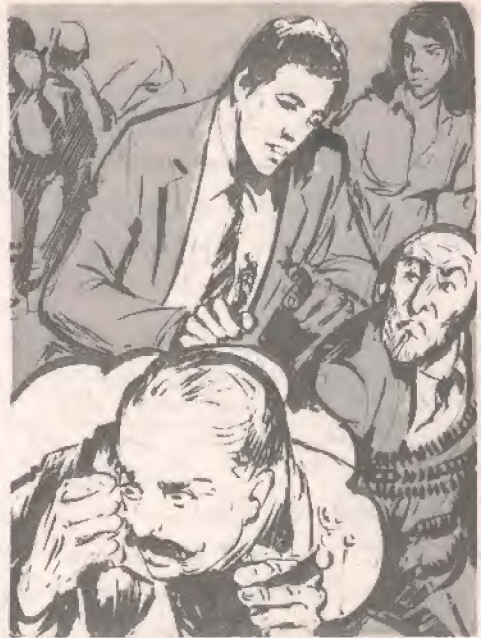
تناول (حسين الجازولى) سماعة الهاتف من يد موظف الاستقبال ، ونفت دخان سيجاره الفاخر قبل أن يقول :

— أنا (حسين الجازولى) ، من المتحدث ؟

جاءه صوت ساخر يقول :

— أنا (أدهم) يا سيّد (حسين) .. (أدهم

صبرى) ، هل تعرف هذا الاسم ؟



تناول (حسين الجازولى) سماعة الهاتف ، ونفت دخان سيجاره الفاخر قبل أن يقول : أنا (حسين الجازولى) .. من المتحدث ؟ ..

شحب وجه (حسين) ، وقال :

— ماذا ؟.. ماذا تريد منى يا مستر (صبرى) ؟

ضحك (أدهم) ، وقال بهتكم :

— مستر (صبرى) ؟.. هل نسيت لغتك العربية

أيضاً أيها الخائن ؟

ثم تغيرت نبراته ، وتحولت إلى القسوة وهو يقول :

— أردت أن أبلغك بأمرين أيها الخائن : أولهما أن

السيد (حاييم شيمون) ورجاله مقيدون في منزل صغير

سأعطيك عنوانه ، وهناك أحد رجالهم فاقد الوعي فوق

سطح المنزل المجاور .. أما الأمر الثانى الذى سيذهلك

بالتأكيد فهو أن رصيدك قد أصبح صفراً يا سيّد

(حسين) ..

امتقع وجه (حسين) ، وصاح بذعر :

— أنت كاذب .. هذا الرصيد سرى

ولا يمكنك

قاطعه (أدهم) وهو يضحك ساخراً ، ثم ألقى إليه

بعنوان المنزل ، وأغلق السماعة من جهته .
جن جنون (حسين) ، وأخذ يتمم بغضب قائلاً :
— هذا مستحيل .. هذا الرجل يكذب بالتأكيد ..
سأتصل بالبنك ، و
وفجأة توقّف ، وقال لنفسه بصوت خافت غير
مسموع :
— ربّما كان هذا ما يريده .. ربما كان يراقبني
الآن .. ولكن هناك خلّ .. نعم هناك خلّ .. سيعاونني
مستر (دالى) ، فهو يقاضى أجره لذلك .

* * *

أشعل (دالى جارو) سيجارة ، ونفث دخانها ، ثم
قال وهو يمسح يده في رباط عنقه المتهدّل :
— ولكن هذا مستحيل يا مستر (جازولى) ،
أنظمة البنوك هنا سرّية للغاية .
قال (حسين) بتوتّر وقلق :
— ولكنك لا تعرف هذا الرجل يا مستر

(دالى) ، إنهم يقولون : إنه شيطان قادر على التنكر
ببراءة مطلقة .

وقبل أن يجيبه (دالى) رنّ جرس الهاتف ، ومَدَّ
(حسين) يده ب تلقائية ، ليتناول السماعة ، ولكن يده
تسرّعت في مكانها عندما صاح (دالى) وهو يشير بيده
محدّراً :

— حذار يا مستر (جازولى) ، لا تمس هذه
السماعة .

أبعد (حسين) يده بذعر وهو يتساءل :

— لماذا يا مستر (دالى) ؟ ماذا حدث ؟

اقرب (دالى) يهدوء من الهاتف ، وتفحصه
بعناية ، ثم قال :

— كما توقعت تمامًا ، هذا الهاتف ملعّم يا مستر
(جازولى) .. كنت ستحوّل إلى شظايا صغيرة إذا
ما رفعت هذه السماعة ستيمترًا واحدًا .

شحب وجه (حسين) ، وتراقص شاربهُ الضخم
رعبًا وهو يقول :

— ولكننى يجب أن أصل إلى البنك لمعرفة رقم
وصيدى .. لن يجزئولى بذلك تليفونياً ، فهذا مخالف
لقواعد السّرية بالبنك ، حتى ولو أخبرتهم بالرقم
السّرى .

هزّ (دالى) رأسه متفهّمًا ، وقال :

— يمكننى أنا القيام بهذا العمل إذا ما أعطيتنى
الرقم السّرى ، وورقة بتوقيعك تطلب فيها معرفة
وصيدك .

ظهر التردّد على وجه (حسين) ، فقال (دالى)
بغضب :

— انفض عنك هذه الأفكار السخيفة يا مستر
(جازولى) ، أنت تعلم جيّدًا أنه لا يمكننى صرف
فرنك واحد من أموالك ، بدون واحد من الشيكات
الخاصة الموقعة منك شخصيًا ، وبدون أن يتصل بك
مدير البنك شخصيًا إذا كان المبلغ المراد صرفه ضخماً .

ابتسم (حسين الجازولى) ، وقال :

— يا للهول !! وكيف تنبّهت إلى ذلك يا مستر
(دالى) ؟

قال (دالى) باهتمام شديد وهو يزرع سلّكًا صغيرًا
من قاعدة الهاتف :

— صوت رنين الهاتف كان متغيّرًا و

قاطعته (حسين) قائلاً بدهشة :

— ولكننى لم ألحظ أى تغيّر في صوت الهاتف
يا مستر (دالى) .

ابتسم (دالى) بثقة ، وقال :

— هذا لأنك لست محترفًا يا مستر (جازولى) .
ثم أردف بلهجة جادّة :

— يبدو أن هذا الرجل المدعو (أدهم صبرى)
يهدف إلى قتلك أيضًا يا مستر (جازولى) ، ومن
الأفضل ألا تغادر حجرتك أبدًا حتى يمكننى القضاء
عليه .

قال (حسين) بذعر :

— أنت محق يا مستر (داني) ، وبينغى لى أن أتق ..
بك .

ثم تناول ورقة ، وخط عليها بضع كلمات ، ثم
ذيلها بتوقيعه ، وناولها لـ (داني) الذى دسها في
جيبه ، وقال بهدوء :

— حسنًا يا مستر (جازولى) ، وعندما أنتهى من
ذلك سأذهب إلى العنوان الذى ذكره لك ذلك
الشیطان المصرى ، وأطلق سراح الرجال هناك .



٧ — الانفجار القاتل ..

ألقى (داني جازو) نظرة ساخرة على الرجال الأربعة
المقيدين بالحبال ، ثم شرع في حل وثاق (حاييم) وهو
يقول :

— يبدو أن هذا المصرى شيطان بالفعل ، وإلا
ما تمكّن من فعل هذا بكم .

قال (حاييم) بغضب :

— لقد ساعده حسن حظه أيها الرجل .. هل لك
أن تخبرنى من أنت ؟

أشعل (داني) سيجارة بهدوء ، وقال :

— اسمى (جازو) .. (داني جازو) صاحب
مكتب استخبارات خاصة .. لقد أرسلنى مستر
(جازولى) لإطلاق سراحكم .

نفض (حاييم) الغبار عن ثيابه ، وقال :

— إذن فقد أبلغ هذا الشيطان الجميع بانتصاره .
جلس (داني) على مقعد مجاور للباب ، ووضع
إحدى ساقيه فوق الأخرى ، وقال :

— إننى لم أستمع إلى عبارة شكر حتى الآن .

تجاهله (حاييم) ، وأخذ يحل وثاق رجاله ، فابتسم
(داني) بسخرية ، وتناول سماعة الهاتف ، وطلب رقم
(حسين الجازولى) ، وما أن جاءه صوته حتى قال :

— أنا (داني) يا مستر (جازولى) .. لقد أطلقت
سراح أصدقائك ، وذهبت أيضًا إلى البنك .

سأله (حسين) بلهفة :

— ماذا وجدت في البنك ؟

ابتسم (داني) بتهكم ، وقال :

— هذا الرجل مخادع يا مستر (جازولى) .. مخادع
كبير .. وأنت رجل ثرى أيضًا .. ثرى أكثر مما توقعت .

صاح (حسين) بمزج من اللهفة والفرح :

— كم يبلغ رصيدى يا مستر (داني) ؟

أجابه (داني) بهدوء :

— أكثر قليلاً من خمسة وثلاثين مليوناً من الفرنكات
السويسرية يا مستر (جازولى) ، أى حوالى أربعة عشر
مليوناً وستائة ألف من الجنيهات .

تهدد (حسين) بارتياح ، ولكنه فوجئ بـ (داني)
يقول :

— وهذا يعنى أنك لا تمنحنى سوى الفتات يا مستر
(جازولى) .

ازدرد (حسين) ريقه ، وقال :

— سأعطيك كل ما تطلبه يا مستر (داني) ..
ولكنك ستخلّصنى أولاً من هذا الشيطان الذى يبغى
قتلى .. أليس كذلك ؟

ضحك (داني) بتهكم ، وقال :

— بالطبع يا مستر (جازولى) .. بالطبع .

ثم وضع السماعة ، والفت إلى (حاييم) الذى
كان قد انتهى من حل وثاق رجاله ، وقال :

— أرى من وجوه رجالك أيها المعجوز أن هذا الشيطان يستحق لقبه عن جدارة ، ولكننى سأفعل منه بطريقة أبسط .

وضحك بسخرية قبل أن يردف قائلاً :

— إن (دالى جارو) لديه وسائله الخاصة التى لا تفشل أبداً .

* * *

استقلت (منى) السيارة التى استأجرها (أدهم) ، والتفتت إليه وهو يدير محركها ، وقالت : — ألست ترى معى أن عودتنا للفندق تعد انتحاراً فى ظل هذه الظروف يا (أدهم) .. إن (حاييم) ورجاله يراقبوننا بخدر منذ نصف ساعة على الأقل . هزّ (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :

— سراقبوننا فقط يا عزيزى ، ولكن أحداً منهم لن يجروا على قتلنا وسط هذا المكان المزدحم .. إنهم كالضباع يخشون العمل الجرىء .

٦٠

زفرت (منى) بضيق ، وقالت عندما انطلق (أدهم) بالسيارة :

— إذن فأنت تمنحهم فرصة مثالية ، بالتوجه إلى الطريق الجبلى ، فى مثل هذه الساعة .

قال (أدهم) وهو يحذّر فى ساعة السيارة :

— اصمتى أيها الملازم ، فهناك ما يحتاج إلى تركيزى الكامل .

ومن نافذة زجاجية بالطابق الخامس من الفندق راقب (حاييم) و (حسين) انطلاق (أدهم) بسيارته ، ثم التفت (حاييم) إلى رفيقه ، وقال :

— هل أنت واثق أن (دالى جارو) قد لنعم هذه السيارة ؟

ابتسم (حسين) بثقة ، وقتل شاربه الضخم بأصابعه وهو يقول :

— تمام الثقة يا مستر (حاييم) ، وستحوّل السيارة براكيها إلى أشلاء صغيرة متناثرة ، بعد خمس دقائق فقط من إدارة المحرك .

٦١

(حسين الجازولى) ضحكة مجلجلة ، وقال وهو يخط بكفه على ظهر (حاييم) فى مرح طفولى :

— ها قد انتهت لحظات الفزع يا عزيزى (حاييم) .. فلنقل وداعاً لهذا الرجل ، الذى كان يدعى (أدهم صبرى) ، ولا تنس إرسال برقية عزاء للمخابرات المصرية .. سأرسلها على نفقتى الخاصة .

ولم يتحرك (حاييم) من مكانه ، بل عقد كتفيه خلف ظهره ، وضافت عيناه ، ثم قال وهو يراقب النيران التى خفت اندلاعها :

— لا أستطيع مشاركتك هذه الثقة يا مستر (حسين) .. لن أقنع بمصرع هذا الشيطان ما لم أ شاهد جسده المنفحة بعينى ، فهو مثل القطط يمتلك سبعة أرواح .. ما أدراك أنه لم يقفز من السيارة قبل انفجارها بثوان .

امتنع وجه (حسين) ، وعاد يتطّلع إلى النيران ، وقد تلاشى مرجه ، وانطفأت ثقته .

* * *

٦٢

قطّب (حاييم) حاجبيه ، ولاح الشك فى ملاحظه وهو يقول :

— لقد حاولنا ذلك مرارا عديدة يا مستر (حسين) ، ولكن يبدو أن هذا الشيطان يمتلك حاسة سادسة ، تمكنه من شم رائحة المشجرات . ضحك (حسين) بسخرية ، ثم نظر فى ساعته ، وقال :

— سنعلم قوة حاسته بعد عشر ثوان من الآن يا مستر (حاييم) .

تعلّق بصر (حاييم) بالمنحنى الذى اختفت خلفه سيارة (أدهم) ، على حين أخذ (حسين) يعدّ تنازلياً وبصره معلق بعقرب الثوانى فى ساعته وهو يقول :

— أربعة .. ثلاثة .. اثنان .. واحد .. صفر ..

وهنا رأى جميع نزلاء الفندق نيراناً تندلع فجأة فى المنحنى ، أعقبها صوت انفجار قوى ، أثار الرعب والفزع ، واستمرت النيران مندلعة ، على حين أطلق

٦٢



أخرج (حسين) دفتر شيكاته وهو يقول بغضب : « الأموال لا تمثل مشكلة يا مستر (دالي) .. فأنا رجل ثرى كما تعلم .. »

م ٥ - رجل السجل - المال المليون (١٠)

صاح (حسين) فى وجه (دالي) بغضب :

— إنك لم تفعل شيئاً يا مستر (دالي) .. لم تفعل شيئاً على الإطلاق .. لقد انجرت السيارة بالفعل ، ولكنهم لم يعثروا بداخلها على أية جث .

صاح (دالي) وهو يشير بسبابه إلى (حسين) :

— هذا ليس خطئى يا مستر (حسين) ، لقد فعلت ما أستطيعه .. ثم إننى أحتاج إلى مزيد من الأموال ، فالقتل يتكلف كثيراً هذه الأيام .

أخرج (حسين) دفتر شيكاته وهو يقول بغضب :

— الأموال لا تمثل مشكلة يا مستر (دالي) ، فأنا رجل ثرى كما تعلم .. كم يلزمك لتخلصنى من هذا الشيطان نهائياً .

أشعل (دالي) سيجارة وهو يقول :

— أحتاج إلى مليون فرنك يا مستر (جازولى) .

ضرب (حسين) المكتب بقبضته ، وقال :

— هذا كثير يا مستر (دالي) .. يمكننى أن أصنع

هذا الشيطان المصرى بعد الآن أبدا .

ثم استدار ليغادر الغرفة ، وقبل أن يصل إلى الباب التفت إلى حسين ، وقال :

— لا تغادر غرفتك مطلقاً ما لم أطلب منك ذلك شخصياً يا مستر (جازولى) ، ربما يترئص بك هذا الشيطان فى مكان ما .. انتظر حتى أقتله .

* * *



م انتقالاً عسكرياً يمثل هذا المبلغ .

قال (دالي) يهدوء :

— ولكنك لا تستطيع قتل رجل واحد دون هذا

المبلغ يا مستر (جازولى) .

ثم تابع متظاهراً بالغضب :

— وسيحتاج الأمر إلى استئجار عدد من القتلة

اغترفين ، وهم يقاضون الكثير ، هذا بالإضافة

إلى

قاطعه (حسين) وهو يوقع شيكاً ، ويقول بنفاد

صبر :

— حسناً يا مستر (دالي) سأعطيك هذا المبلغ ،

ولكننى لن أدفع فرنكاً واحداً بعد الآن ، ما لم يم

القضاء على هذا الشيطان بصورة مؤكدة .

تناول (دالي) الشيك ، وألقى نظرة على الرقم

المدوّن به ، ثم دسّه فى جيبه ، وقال وهو يتسهم :

— اطمئن يا مستر (جازولى) ، لن تسمع عن

٨ — الخدعة الشيطانية ..

حدّق (حاييم) فى وجه (حسين الجازولى)
بدهشة ، ثم قال :

— مليوناً فرنك .. إنك أحمق يا مستر
(جازولى) .. هذا الرجل المدعو (داني) يخدعك ..
يبتز أموالك .

هزّ (حسين) رأسه بعناد ، وقال :
— إنها أموالى وأنا حُرٌّ فى إنفاقها يا مستر
(حاييم) ، ثم إن جهاز مخبراتكم بأكمله قد عجز عن
حمايتى من هذا الشيطان ، وسأفعل ذلك بنفسى .

صاح (حاييم) بغضب :
— لا تقلل إتنا قد فشلنا يا مستر (جازولى) ،
فرجالنا يتحرّون الآن عن كل رجل وفتاة ظهروا فى
المنطقة بعد حادث انفجار السيارة ، وسنصل إلى هذا
الشيطان وزميلته ، ونقتلهم .. تأكّد من ذلك .



أجاب مدير البنك :

— بالطبع يا مستر (جازولى) .. بالطبع .. شكرًا
لتعاونك .

وضع (حسين) سماعة الهاتف وهو يقول :
— البنك السويسرية تضع تعقيدات كثيرة لصرف
الشييكات .

ابتسم (حاييم) ، وقال :
— ستعتاد هذه الإجراءات سريعًا يا مستر
(جازولى) ، فهى موضوعة لحماية أموالك ، حتى
لا يبتزها أحد تحت التهديد ، أو ما شابه .

وقبل أن يعلّق (حسين) على العبارة رنّ الهاتف مرة
ثانية ، فتناول السماعة مرة أخرى ، واستمع إلى
المتحدث ، ثم ناول السماعة لـ (حاييم) وهو يقول :

— إنها لك .. إنه رجلك (باروخ) .
تناول (حاييم) السماعة بلهفة ، وسأل :
— هل توصلتم إلى شيء يا (باروخ) ؟

ظهر العناد على وجه (حسين) ، وهمّ بالتحدث ،
ولكن رنين الهاتف منعه من ذلك ، فتناول سماعة
الهاتف ، وسأل عن المتحدث ، وجاءه صوت مدير
البنك يقول :

— طاب صباحك يا مستر (جازولى) .. عندى هنا
رجل يحمل شيكًا موقّعًا باسمك بمبلغ مليون فرنك ، هل
توافق على صرفها ؟

قال (حسين) :
— نعم يا سيّدى مدير البنك ، يمكنك صرفها .
قال مدير البنك بأسلوب مهذب :

— لقد أردت التأكد أولاً من أن هذا لا يتم تحت
تهديد ما .. هل لك أن تخبرنى بكلمة الأمن ؟
قال (حسين) بنفاد صبر :

— حسناً .. إنها (هونست) ، ويمكنك صرف
المبلغ فهذه أموالى ، ولى حرية التصرف فيها .. أليس
كذلك ؟

أجابه (باروخ) برنة انتصار :

— نعم يا مستر (حاييم) ، لقد وجدت منزلاً مستأجرًا باسم رجل وزوجته ، تم استجاره منذ أسبوع ، ولكن مستأجره لم يصلوا سوى أمس مساء فقط .

برقت عينا (حاييم) ، وقال :

— هذا رائع .. ما اسم الرجل ؟

قال (باروخ) بصوت يوحى بالثقة :

— إنه ضالنا يا مستر (حاييم) ، إنه يستعمل اسم (ألبرت صوب) .

ابتسم (حاييم) بشراسة ، وقال :

— مرحي .. لقد سقط الشيطان أخيرًا ، ولكن يجب أن ندرس الأمر جيدًا يا (باروخ) ، وستقضى على هذا الشيطان المصرى حتى لو اضطرونا لنسف المبنى بأكمله .

* * *

دخل رجل بدين تبدو على وجهه سمات المرح ، واستقبله (أدهم) بحرارة ، وشد على يده وهو يقول :

— مرحبًا يا صديقي (قدرى) ، هل كانت رحلتك إلى سويسرا ممتعة ؟

أجابه (قدرى) وهو يخلع معطفه الضخم :

— بالعكس يا عزيزي (أدهم) ، لقد كانت متعبة للغاية ، لقد أيقظوني من نومي ، ووضعوني في أول طائرة قادمة إلى هنا فور تلقيهم لمكالمتك ..

ضحكت (منى) بمرح ، وقالت :

— كنت أعلم ذلك يا (قدرى) ، ولقد أعددت لك إفطارًا شهيا .

فرك (قدرى) كفيه ، وقال :

— آه يا عزيزي .. كم أنت ذكية وطيبة القلب ، لست أدري لم لا يكون رجال المخابرات جميعًا من الفتيات الطيبات أمثالك ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال متفكرًا :

ثم التفت إلى (منى) التي ضحكت بمرح ، وقال :

— لا تهتمي بنوع الطعام يا عزيزي ، فسألتهم أى شئ ما دام بكميات كبيرة .

* * *

فتح (حسين الجازولى) باب غرفته ، فوجد أمامه حسناء شقراء ، ابتسمت ابتسامة جذابة ، وقالت :

— مستر (جازولى) ، أليس كذلك ؟

أجابه (حسين) بدهشة :

— بلى .. هل هناك خدمة أستطيع القيام بها لك ؟ اجتازت الشقراء باب الغرفة ، وقالت وهى تعقد ساعديها أمام صدرها :

— أنا (لوليزا مارون) سكرتيرة (داني جازو) . أغلق (حسين) باب الغرفة ، وقال بأسلوب ديبلوماسي :

— مرحبًا أيتها الشقراء الفاتنة .. كيف لم يخبرنى

— فلنحمد الله على أنهم ليسوا كذلك يا عزيزي (قدرى) .

ثم تابع قائلاً بجديّة :

— والآن فلنقم بالعمل الذى استدعيتك لأجمله .

أمسك (قدرى) معدته بصورة مسرحية فكاهية ، وقال :

— هذا مستحيل يا صديقي (أدهم) .. إننى أتضور جوعًا ، ولا يمكننى العمل فى مثل هذه الظروف .

قال (أدهم) بحزم وهو يضع أمامه ورقة صغيرة :

— العمل أولاً يا عزيزي (قدرى) .. هل تستطيع تقليد ذلك ؟

ظهرت علامات الأسى على وجه (قدرى) وهو يقول :

— بالطبع يا صديقي .. لا تقل إنك قد أحضرتنى إلى هنا من أجل هذا العمل التافه ..

(دالى) أن لديه سكرتيرة حسناء مثلك .

جلست (لويزا) على مقعد قريب ، ووضعت حقيبتها بجوارها ، وقالت :

— أنا ضد الغزل يا مستر (جازولى) ، فأنا لسوء حظك عملية للغاية ، ولقد جئتك برسالة من رئيسى .

سألها (حسين) بلهفة :

— هل .. هل تمكّن من ذلك الشيطان المصرى ؟

هزّت (لويزا) رأسها ، وقالت :

— لم يخبرنى شيئاً بهذا الخصوص ، وإنما يطلب منك أن تنتظره فى بهو الفندق من الآن وحتى ساعة قادمة ، فسيحضر فى أية لحظة ، ويريد أن يجده فى الحال .

قطّب (حسين) حاجبيه ، وقال :

— ما معنى هذه الرسالة العجيبة ؟ ألم يطلب منى

عدم مغادرة الغرفة ؟

أكملت (لويزا) العبارة قائلة :

— ما لم يطلب منك هو ذلك يا مستر

(جازولى) .

قال (حسين) بشك :

— هذا صحيح ، ولكن ما معنى رسالته هذه ؟

حركت (لويزا) كتفها ، وتناوبت وهى تقول :

— سيخبرك هو بنفسه يا مستر (جازولى) ، فهو لا يخبرنى أبداً بكل شيء .

هزّ (حسين) رأسه علامة الفهم ، وقال :

— حسناً .. سنتظره سوياً ، و

قاطعت (لويزا) قائلة وهى تتأهب بعمق :

— سنتظره وحدك يا مستر (جازولى) ، أما أنا

فسأقضى هذه الساعة فى نوم عميق .. هل تسمح لى باستغلال سريرك ؟

فعل (حسين) شاريه ، وقال وهو يغادر الغرفة :

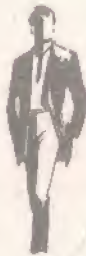
— بكل سرور أيتها الشقراء الفاتنة ، اعتبرها غرفتك

حتى أعود .

وما أن أغلق الباب خلفه حتى اختفى النعاس من

وجه (لويزا) ، وأسرت تخرج جهاز تسجيل صغير

من حقيبتها ، وابتسمت بسخريّة وهى تقول :
— شكراً أيها البدين ، لن يمكنك أن تصوّر أبداً
مدى الخدمة التى قدمتها لنا .



وما أن أغلق (حسين) الباب خلفه ، حتى اختفى النعاس من وجه
(لويزا) ، وأسرت تخرج جهاز تسجيل صغير من حقيبتها ..

٩ — الثعلب والشیطان ..

قرأ مدير البنك الرقم المدون على الشيك الذى
يمسكه بين يديه ، ثم رفع رأسه إلى (دالى) ، وقال
بأسلوب مهذب :

— معذرة يا مستر (جارو) ، ولكن صرف شيك
يحتوى على مثل هذا المبلغ الضخم يحتاج إلى سؤال
صاحب الحساب شخصيًا ، وأنت لا تمنع بالطبع ؟
هز (دالى) رأسه نفياً ، وقال :

— إننى لا أمانع على الإطلاق يا سيدى ، وهذا
حقك .

قال مدير البنك وهو يتناول سماعة الهاتف :

— شكرًا لتعاونك يا مستر (جارو) .. لن
يستغرق الأمر دقائق معدودة .

ثم طلب رقم (حسين الجازولى) ، وانتظر حتى
جاءه صوته يقول :



— بالطبع يا مستر (جازولى) بالطبع .. شكرًا
لتعاونك .

ثم وضع سماعة الهاتف ، واجسم وهو ينظر إلى
(دالى) ويقول :

— سيم تسليمك المبلغ فى الحال يا مستر
(دالى) ، وأتعشم أن تكون قد لاحظت مدى دقة
إجراءات الأمن فى بنكنا ، ولو أنك ترغب فى فتح
حساب خاص

قاطعه (دالى) قائلاً :

— شكرًا يا سيدى المدير ، ولكننى أحتاج إلى المبلغ
نقدًا .

* * *

كان (قدرى) يغط فى نومه عندما هزته يد قاسية ،
ففتح عينيه لتطالعه فوهة مسدس مصوّبة إلى وجهه ،
فطلع إلى وجه الرجل الذى يمسك بالمسدس ، ثم فرك
عينيه ، وقال :

— أنا (حسين الجازولى) من المتكلم ؟
أجابه مدير البنك :

— مدير البنك الذى تتعامل معه يا مستر
(جازولى) .. لدى هنا شيك بمبلغ ضخم للغاية
يبلغ

قاطعه صوت (حسين الجازولى) قائلاً :

— نعم يا سيدى مدير البنك ، يمكنك صرفها .

صمت مدير البنك لحظة ، ثم قال :

— معذرة يا مستر (جازولى) ، هل لك أن تجربنى
بكلمة الأمن ؟

سمع مدير البنك صوت (حسين) يقول بنفاد
صبر :

— حسنًا .. إنها (هونست) .. ويمكنك صرف
المبلغ ، فهذه أموالى ولى حرية التصرف فيها .. أليس
كذلك ؟

أجاب مدير البنك بأدب :

— ربّاه !! هل أصابني كابوس بعد هذه الوجبة القليلة التي تناولتها ؟

وهنا سمع صوتاً يسأله بقسوة :

— أين (أدهم صبرى) ؟

جلس (قدرى) على سريره ، وتطلّع حوله .. كان هناك أربعة رجال يصوّنون مسدساتهم نحوه ، على حين جلس رجل عجوز أصلع الرأس على مقعد مواجه للسير .. فابتسم (قدرى) ، وقال :

— يا له من استقبال حافل لرجل استيقظ من نومه لئله !!

عاد العجوز يسأله بحزم :

— تكلم أيها البدين .. أين (أدهم صبرى) ؟

تظاهر (قدرى) بالبراءة وعدم الفهم وهو يقول :
— من هو (أدهم صبرى) هذا ؟ .. أهو شقيقكم المهارب ؟

ولكنه تلقى صفعاً قوية على وجهه ، وكرّز (حاييم)

سؤاله . وقبل أن يتحرك (قدرى) أو ينطق بكلمة واحدة ، أمسك أحد الرجال بذراع (حاييم) ، وقال :
— لحظة يا مستر (حاييم) ، هناك حركة في الغرفة المجاورة .

أشار إليه (حاييم) باقتحام الغرفة ، على حين ابتسم (قدرى) ، وقال بهدوء وهو يتشاءب :

— أية حركة هذه ؟ .. لعله فأر أو قط .. هارب .

وبحركة سريعة اقتحم الرجل الغرفة المجاورة مصوّتاً مسدسه إلى داخلها ، ثم توقف مبهوتين ، وتمم بدهشة :

— مستر (داني) ؟ .. ماذا تفعل هنا ؟

أسرع (حاييم) نحو الغرفة ، وتطلّع بدهشة إلى (داني جارو) الموثق بالحبال ، وقد تهدل شعره البني على جبينه ، وأسرع أحد الرجال يحل وثاقه ، وسأله (حاييم) بقلق :

— ماذا تفعل هنا يا مستر (داني) ؟ متى أمسكوا بك ؟

— توقّف عن الضحك أيها البدين وإلا هشمت جمجمتك برصاصات مسدسى .

لم يتوقف (قدرى) عن الضحك برغم الموقف ، ولكنه قال من خلال ضحكاته :

— نعم أيها الأغبياء .. لقد خدعكم رجل المستحيل .. لقد خدعكم (أدهم صبرى) .

ضرب (حاييم) قبضته في راحة يده الأخرى ، وقال بغضب :

— ولكن ما الذى يهدف إليه ؟

وفجأة أشار إليهم أحد الرجال بالصمت ، وقال :

— لحظة يا رفاق .. هناك فتاة شقراء تتجه إلينا .

توقف الجميع ، وألصق أحدهم مسدسه بصدره (قدرى) ، ليجهز على الصمت ، وبعد لحظات سمعوا صوت مفتاح يدور في ثقب الباب ، فتجاهل (قدرى) المسدس المصوّب إلى رأسه ، وصاح محدّثاً :
— احتسبي أيها الملازم .. إنه كمين .

سأله (داني) بذهول :

— هل تعرفني أيها السيد ؟ .. هل سبق أن تقابلنا ؟

ظهرت الحيرة على وجه (حاييم) وهو يقول :

— ماذا تقول يا مستر (داني) ؟ ألم تحل وثاقنا صباح أمس ؟

حدّق (داني) في وجه (حاييم) لحظة ، ثم قال :

— إننى أسير هنا منذ صباح أول أمس أيها السيد ، لقد أسرى رجل يشبه الشياطين منذ خروج مستر (حسين الجازولى) من مكنتى ، ولم أغادر هذه الغرفة منذ ذلك الحين .

شحب وجه (حاييم) ، وقال بذعر :

— ولكن هذا مستحيل ، هل تعنى أن هذا الرجل الذى حل وثاقنا والذى يعاون (حسين الجازولى) ليس سوى

قهقه (قدرى) ضاحكاً ، وارتج جسده الضخم مع ضحكاته ، وانتقلت نظرات الغضب إليه ، وصاح أحد الرجال بعصية :

ولكن الوقت كان قد فات ، وأصبحت (منى) داخل الغرفة ، وما أن رأت المسدسات المصوبة إلى رأسها حتى نزعت باروكتها الشقراء ، وقالت بلهجة ساحرة :

— إذن فعدنا صيوف يا عزيزى (قدرى) .. لماذا لم تخبرنى حتى أحضر معى بعض المشروبات الخفيفة .
جذبها (حاييم) من شعرها بقسوة ، وقال بغيظ :
— هل تتلقون تدريبا على التحدث بهذه اللهجة الساحرة فى مخابراتكم ؟

ضربت (منى) يده التى تمسك بها بقسوة ، فتأوه متألما ، وسقطت حقيبتها فى اللحظة نفسها ، وسقط منها جهاز التسجيل ، لفصعها (حاييم) على وجهها بقوة ، ألقتها أرضا ، وانحنى ليتناول جهاز التسجيل وهو يقول :

— هل اعتدت حمل أجهزة التسجيل فى حقيبتك أيتها الفتاة ؟ أم أن لدينا هنا معلومات طريفة ؟

وأعقب قوله بأن ضغط زر الاستماع فى جهاز التسجيل ، وما أن فعل حتى ارتفع صوت (حسين الجازولى) من خلال ميكروفون الجهاز وهو يقول :
— حسنا .. إنها (هونست) ، ويمكنك صرف المبلغ ، فهذه أموالى ولى حرية التصرف فيها .. أليس كذلك ؟

اتسعت عينا (حاييم) ، وانطلقت ضحكة من حجرة (قدرى) ، على حين ابتمت (منى) بسخرية ، وتتم (حاييم) بدهول وقد فهم الأمر كله :
— يا للشيطان !! يا لها من خطة جهنمية !! لقد استولوا على أموال (الجازولى) .

ثم جذب (منى) من شعرها بقسوة آلتها ، وصاح بها :

— هل تظنون أنكم أذكىاء ؟ سأقطع لسانك إذا لم تجيبى عن سؤالى .. أين (أدهم صبرى) ؟

وتجمدت الدماء فى عروقه ، وشحب وجهه العجوز

المغضن عندما جاء من خلفه صوت هادئ ، يقول بلهجة ساحرة مألوقة :
— خلفك تماما أيتها الوغد العجوز .

* * *



١٠ — ملك التكر ..

استدار رجال المخابرات المعادية نحو مصدر الصوت بحركة حادة ، وقبل أن تكتمل استدراهم انطلقت رصاصتان من مسدس كاتم للصوت ، وطار مسدسان فى الهواء ، ثم أعقبهما المسدسان الآخران ، وأصبح (أدهم صبرى) هو الوحيد الذى يحمل سلاحا فى الغرفة ، وتطلع إليه رجال (حاييم) بدهول ، فلقد كان هذا الرجل الذى يقف على حافة النافذة ، ويحرك يده الممسكة بمسدس (موريس) بلا مبالاة صورة طبق الأصل من (داني جارو) ، الذى فغر فاه دهشة ، وتدلّت فكه السفلى بشكل أبله .

ويهدوء أرخى (حاييم) قبضته الممسكة بشعر (منى) ، وحاول الابتسام وهو يقول :
— مستر (صبرى) .. أهنتك على تلك الخطة



ويهدو، أرخى (حاييم) قبضته المسكبة بشعر (منى) ، وحاول الانصام وهو يقول : « مستر صبرى .. أهنتك على تلك الحطة اللكية » ..

الذكية التي اتبعتها للاستيلاء على أموال ذلك الغنى ،
الذى يُدعى (حسين الجازولى) .. إنه لم يتصور بالطبع
أن (داني جارو) و (أدهم صبرى) هما رجل واحد .
اتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— لقد قابل (حسين) (داني) الحقيقى مرة
واحدة ، أيها الوغد العجوز ، وما أن غادر مكتبه حتى
قابلت أنا مستر (داني) ، وأقنعته بالتنازل لى عن
مكانه .

صاح (داني) بغضب :

— لقد هشم وجهى ، وأقنعت لأجد نفسى مقيداً
هنا .. إن هذا الرجل شيطان .

فهقه (قدرى) ضاحكاً ، وقال :

— هذا صحيح .. إنك لم تتعد الحقيقة يا مستر
(داني) .

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقفز إلى داخل
الحجرة ، ثم رُبّت على كتف (قدرى) ، وسأله :

— هل أيقظوك من النوم يا صديقى ؟

كانت فرصة رائعة لرجال الاخبارات المعادية ، فقد
أدار (أدهم) رأسه بعيداً عنهم دقيقة كاملة ، وهنا ركل
أحدهم المسدس من يد (أدهم) ، وقفز الثلاثة
الآخرون نحوه ، ولكنه ضحك بسخرية ، وقال :

— مرحى أيها الأصدقاء .. كنت أتمنى أن تمنحولى
هذه الفرصة .

لو طلبنا من رجال الاخبارات المعادية أن يصفوا
ما حدث بكلمة واحدة لاختاروا للموقف بأكمله اسم
(مأساة) ، فلقد تهشم وجه أولهم قبل أن يخطو خطوة
واحدة ، وشعر الثانى بصاعقة تهبط على فكه ، ثم
تنقض على معدته ، فتلصقها بعموده الفقرى ، أما
الثالث فلقد شعر أن أنفه لم يعد بارزاً كذى قبل ، وإنما
تحوّل بلكمة واحدة إلى ما يشبه اللحم المفرى ،
وأظلمت الغرفة أمام عيني الرابع ، وشعر بجسده يطفو
فى الهواء ، ثم يلتصق بالأرض فى صدمة حادة ، ويفقد
الوعى ..

شحب وجه (حاييم) وهو يشاهد رجاله يتاثرون
على أرض الغرفة ، فاقضى الوعى ، على حين امتنع وجه
(داني) ، وقال بغضب :

— لن تهزمنى مرة ثانية أيها الشيطان .

ثم اندفع نحو (أدهم) ، وصوب إلى وجهه لكمة
تفادها (أدهم) ببساطة ، وهو يضحك ساخراً ، ثم
كال له لكمة هشمت فكه ، وألقت به فاقد الوعى ،
وهنا ارتعد صوت (حاييم) وهو يقول :

— إن عظامى ضعيفة يا مستر (صبرى) ، ولن
أحتمل لكمة واحدة من قبضتك القوية .

أشار (أدهم) إلى (منى) أن توثق الجميع ، دون
أن يلتفت إلى عبارة (حاييم) المرتعدة ، وفجأة انفجر
(قدرى) ضاحكاً ، ورُبّت على كتف (أدهم) قائلاً :

— يا لك من رجل يا صديقى !! لقد قرأت كثيراً
عن أعمالك الرائعة ، ولكنها المرة الأولى التي أشاهدك
فيها فى أشاء عملك .. إنك معجزة يا صديقى ..

ابنسم (أدهم) بهدوء ، وأخذ يساعد (منى) في
تكيل الرجال ، وتكليم أفواههم ، ثم قال :

— الفضل في كل ذلك يعود إليك يا عزيزي
(قدرى) ، فلولا مهارتك الفائقة في تزوير توقيع
(حسين الجازولى) ، ما أمكننى الحصول على أموال
الدولة .

فقهقه (قدرى) ضاحكًا ، وقال :

— بل الفضل يعود إلى مهارتك الرائعة ، وجراتك
يا عزيزي (أدهم) .

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، وقال :

— لم ينته الأمر بعد يا (قدرى) ، ما زال أماننا
مهمتان ، وسأستغل وجود صديقنا (حاييم) هنا ، وأقوم
بتفجير إحداهما ، وهى الأخطر في نظرى .

* * *

تحرك (باروخ) بقلق جيئة وذهابًا في أنحاء غرفته ،
وهو ينظر إلى ساعته بين كل دقيقة وأخرى ، ثم سأل
نفسه :

٩٦

— لقد تأخر مستر (حاييم) وباقي الرجال .. أين
ذهبوا يا ترى ؟

وقبل أن يم عبارة شاهد (حاييم) يجاز باب
الغرفة ، فأسرع إليه ، وسأله بلهفة :

— ماذا حدث يا مستر (حاييم) ؟ .. أين باقى
الزملاء ؟

أجاب (حاييم) بلهجة غاضبة :

— لقد هزمنا هذا الشيطان مرة أخرى .. لا بدَّ من
إرسال برقية لعميلنا في المخابرات المصرية .. ثبًا لذاكرتى
الضعيفة ، لقد نسيت اسم عميلنا الهام .

قال (باروخ) باهتمام :

— إننا نطلق عليه كوديًا اسم (شاران) يا مستر
(حاييم) .

صاح (حاييم) بغضب :

— وهل تظننى أنسى اسم (شاران) أيها الغبي ؟ ..
اسم الأصيل .

٩٧

٧ م - رجل المستحيل - المال المفقود (١٠٠)

اطلع (باروخ) ريقه ، وقال :

— إنه يدعى (عاصم فاضل) يا مستر
(حاييم) .

ولدهشة تنبَّه (حاييم) بارتياح ، ثم قال بصوت
يخالف تمامًا صوته الأجش ، وبلهجة ساخرة لم يألُفها
(باروخ) :

— شكرًا أيها الزميل .. هذا ما كنت أحتاج إلى
معرفته .

اتسعت عينا (باروخ) ذهولًا ، ثم تنبَّه لأول مرة إلى
أن رأس (حاييم) الأصيل لا يرق كعادته ، وأنه متجعد
بشكل لا يمكن حدوثه في الطبيعة ، فأسرع بيده نحو
مسلده .

ولكن (أدهم) المتكرّر في شخصية (حاييم)
قفز برشاقة ، ثم أطلق قبضته في فكّ (باروخ) ،
الذى ترنّح ، وقبل أن يستعيد توازنه تلقّى لكمة أخرى
من قبضة (أدهم) ، حطمت أنفه ، تبعثها ثانية أفقدته

٩٨

الوعى .. وأكد (أدهم) بها انتصاره في هذه الجولة أيضًا
ضد المخابرات المعادية .

* * *



٩٩

كان (حسين الجازولى) مستمرًا فى محاولته الاتصال بمكتب (دالى جازو) ، عندما دخل (حاييم) إلى غرفته ، ووقف صامتًا يتأمله ، فسأله (حسين) بلهفة :

— ماذا حدث يا مستر (حاييم) ؟ إننى أحاول الاتصال بمستر (دالى) منذ أكثر من ساعة دون جدوى .

سأله (حاييم) :

— ولماذا تحاول الاتصال به يا مستر (حسين) ؟

أجاب (حسين) :

— كان قد أعطانى موعدًا ، و

قاطعه (حاييم) قائلاً بضيق :

— لقد خدعك (دالى) يا مستر (حسين) ..

بل فى الواقع لقد خدعك (أدهم صبرى) .



احتقن وجه (حسين) ، وتعم بذعر :

— (أدهم صبرى) ؟ .. ماذا تعنى يا مستر

(حاييم) ؟

أجابه (حاييم) وهو يثبىح بذراعه غاضبًا :

— إن (أدهم صبرى) هو (دالى جازو) يا مستر

(حسين) ، أو بمعنى أدق تنكّر فى هيئته ، وتمكّن من

خداعنا جميعًا ، والاستيلاء على رصيدك بأكمله .

شحب وجه (حسين الجازولى) ، وقال بصوت

ضعيف :

— مستحيل .. إنك تخدعنى يا مستر (حاييم) ..

لا يمكنه أن

ثم أسرع نحو الهاتف ، وطلب رقم البنك الذى

يتعامل معه ، وبعد حوار قصير مع مدير البنك سقطت

السماعة من يده ، وأخفى وجهه بين كفّيه ، وأجهش

بالبكاء ، فصاح به (حاييم) :

— كفّ عن هذا يا مستر (جازولى) ..

ستعوزك مغابراتنا عن كل ذلك .

رفع إليه (حسين) رأسه ، وسأله بلهفة :

— كيف يا مستر (حاييم) ؟ .. كيف ؟

أجابه (حاييم) باهتمام :

— ينبغى أولاً أن نفكر فى خطة مضمونة لإرسالك

إلى دولتنا دون أن يشعر هذا الشيطان بذلك ، وإلا

قتلك ، و

قاطعه (حسين) قائلاً بصوت باكّ :

— سأنفذ أوامرك يا مستر (حاييم) ، سأفعل كل

ما تأمرنى به .

قال (حاييم) بضيق :

— لا داعى لكل هذا الذعر يا مستر (حسين) ،

يمكننا أن نرسلك داخل صندوق خاص عن طريق

سفارتنا .. أعنى ما يسمّى بالطرد الديبلوماسى ، و

تمسك (حسين) بذراع (حاييم) كالغريق الذى

يتعلق بقشة ، وصاح :

— افعل ما تراه يا مستر (حاييم) ... الفعل ما تراه صواباً .. أنا رهن إشارتك .
ابتسم (حاييم) بهدوء ، وقال :

— ههنا يا مستر (حسين) ، عليك بارتداء بعض الملابس التى تناسب مثل هذه الرحلة الشاقة داخل صندوق ، لنذهب سوياً إلى حيث نبدأ رحلتنا .

* * *

تفحص (حسين الجازولى) الصندوق المبطّن بالإسفنج ، ثم ابتسم ، وقال :

— شكراً يا مستر (حاييم) ، فهذا الصندوق يبدو أكثر راحة من القراش الذى اعتدت النوم عليه .
ابتسم (حاييم) ، وقال :

— المهم ألا تبدو منك أية حركة حتى لا يكشف أحد وجودك داخل الصندوق يا مستر (حسين) ، وستجد أنبوبة أكسوجين ، حتى لا تحتق من نقص الهواء .

١٠٤

أسرع (حسين) يدرس جسده الضخم داخل الصندوق وهو يقول :

— شكراً يا مستر (حاييم) شكراً لك .. لن أنسى هذه الخدمة ما حيت .

ضحك (حاييم) وهو يقول :

— أنت رجلنا الآن يا مستر (حسين) ، ولا شكر بين الزملاء .

ثم أغلق الصندوق ، وأحكم إغلاقه .

* * *

كانت الرحلة شاقة ، ولكن (حسين الجازولى) تحملها مُمَيَّناً نفسه بالخلاص ، بعد هذه الأيام العصية ، التى قضها مخبئاً من ذلك الشيطان المصرى (أدهم صبرى) ، وبعد أن فقد الأموال التى خان دولته من أجلها ، وأخيراً شعر أن الطائرة التى يستقلها تتهز علامة على هبوطها ، وملامسة عجلاتها للأرض ، فتشهد بارتياح ، وعلت ثغره ابتسامة سعادة ، وشعر

١٠٥

أجهش بالبكاء ، فالتفت (أدهم) إلى الضابط الواقف بجواره ، وقال بهدوء :

— كم يضايقنى مرآى رجل ييكى .

أجاب الضابط باشمزاز :

— لست أحب أن أصف هذا الشخص بالرجل ، فهو لا يستحق اللقب .

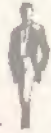
هز (أدهم) رأسه بهدوء ، وقال :

— أنت محق يا صديقى ، سأسلمه إليكم .

ثم التفت إلى (منى) و (قدرى) ، وقال بهدوء :

—بقى أمامنا خائن آخر يرتع فى الإدارة أيها الزملاء .. الليل له مئى !!

* * *



١٠٧

بالصندوق الذى يرقد بداخله وهو يرتفع ، ثم يهبط على الأرض ، وفتح أحدهم غطاء الصندوق ، فبهر الضوء عينيه دقيقة ، وما أن استعاد قدرته على الرؤية حتى رفع رأسه من داخل الصندوق وهو يتسم ، وما أن وقع بصره على العلم ذى الألوان الثلاثة : الأحمر والأبيض والأسود ، والذى يرفرف فوق برج المطار الحرقى ، حتى تلاشت ابتسامته ، وحل محلها ذعر رهيب ، وما أن هبط بصره أمام الصندوق حتى تولاه الرعب والفرع ، فقد وقع بصره على (أدهم صبرى) ، وهو يتسم بسخرية ، وبجواره رجلان يرتديان الزي المصرى المألوف لرجال الشرطة ، وسمع صوت (أدهم) الساخر يقول :

— مرحباً بك على أرض مصر أيها الخائن ، وأتعشم ألا تكون الرحلة قد أنهكتك ، فالقانون يمنع إعدام المرضى .

ظل (حسين الجازولى) محدقاً فى الجميع بذهول عدة ثوان ، ثم انهار دافئاً وجهه بين راحيه ، وقد

١٠٦

١٢ - آخر الخونة ..

داخل حجرة صغيرة من حجرات مبنى إدارة المخابرات الحربية ، وقف رجل ضئيل الجسم ، يعدد كوبًا من الشاي ، عندما سألته صوت من خلفه :

— أما زلت تعمل في هذا الطابق يا (عاصم) ؟
التفت (عاصم) إلى مصدر الصوت ، وما أن وقع بصره على صاحبه حتى اتسعت عيناه دهشة ، وارتجفت يده ، حتى سقط كوب الشاي منه ، وتعم بذهول :

— المقدم (أدهم صبرى) ؟
ثم تماثل نفسه بسرعة ، وأسرع يؤدي التحية العسكرية ، ويقول :

— متى عدت إلى هنا يا سيادة المقدم ؟ كنت أعلم أنك في إجازة ، و
قاطعه (أدهم) قائلاً بهدوء :

١٠٩



— وكيف علمت أنني قد حصلت على إجازة يا (عاصم) ؟
ارتبك (عاصم) ، ثم قال بعد وهلة من التردد :
— أظنني سمعت أحدهم يتحدث عن الأمر .. أو شيء من هذا القبيل .

ابتسم (أدهم) بتهكم ، وقال :
— أو لعلك تسألت إلى السجلات يا (عاصم) .. هل تحب أن أدعوك باسمك الحركي يا (شاران) ؟

شحب وجه (عاصم) ، وغاصت الدماء من وجهه ، ثم ضم كفيه أمام وجهه ، وقال بتوسل :
— الرحمة يا سيادة المقدم !! لقد خدعوني !!
ثم ركع على ركبتيه ، وبدأ وكأنه سيتوسل ، وفجأة اختطف مسدسًا كان يدهسه بجوار الموقد الصغير ، وصوبه إلى (أدهم) ، ثم أطلق النار

* * *

١١١



التفت (عاصم) إلى مصدر الصوت ، وما أن وقع بصره على صاحبه حتى اتسعت عيناه دهشة ، وارتجفت يده ..

لولا سرعة الاستجابة الحارقة التي يمتلكها (أدهم صبرى) ما استطاع البقاء على قيد الحياة حتى الآن ، فهو يتخذ الموقف الصحيح للدفاع أو الهجوم قبل أن تتحرك الأفكار ستيماً واحداً في رؤوس أعدائه ، وهذا يخالف كل القوانين الطبيعية المعروفة في علم وظائف الأعضاء ؛ ولذا كانت تسميته برجل المستحيل .

وفي موقفنا هذا نجده قد قفز جانباً ، متفادياً الرصاصة ، التي أطلقها (عاصم) ، ثم تحركت قدمه بسرعة البرق لطيح بالسدس ، الذي يمسك به هذا الأخير ، ثم يحطم فكّه بلكمتين متابيتين ، سقط الخائن بعدهما فاقد الوعي .

ولو أردنا عمل مقارنة لمعرفة مدى سرعته فنقول : إن (منى) كانت على بعد ثلاث خطوات عندما اختطف (عاصم) مسدسه ، وعندما تخطتهما بسرعة بعد سماع الطلقة ، وجدت الخائن فاقد الوعي ، فنظرت إليه بدهشة ، وقالت :

— كيف فعلت ذلك يا سيادة المقدم ؟
ولكن (أدهم) أجاباً بهدوء ولا مبالاة :
— اسمي (أدهم) يا عزيزتي (منى) .. ألم تنفق على ذلك ؟

* * *

ابتسم مدير المخابرات الحربية ، وقال :
— لقد حققت انتصاراً رائعاً هذه المرة أيها المقدم .. لقد استعدت الأموال التي اختلسها هذا الخائن ، ونجحت في إرجاعه إلى مصر ؛ ليحكم بتهمة الخيانة العظمى ، وهزمت المخابرات المعادية مرة أخرى ، هذا بالإضافة إلى كشفك القناع عن الجندى الخائن (عاصم فاضل) ، الذي باع نفسه للأعداء .

ثم هز رأسه باعجاب وهو يقول :
— هذا هو ما يمكن تسميته بالنجاح الكامل .
ابتسم (أدهم) ، وقال :
— المهم أن يفتع السيد وزير الحربية بذلك يا سيدي .

قطب مدير المخابرات حاجبيه ، وقال :
— هذه هي المشكلة .. لست أدري كيف أخبره بالأمر ؟ ولا تس أننا قد خالفنا أوامره .
قالت (منى) :

— المهم هو نجاح المهمة يا سيدي ، فعمل المخابرات يعتمد على ارتفاع الخطأ ، مع تطور الأمور ، وهذا ما لا يتوافر إلا للقلائل من أمثال (أدهم صبرى) .
هز مدير المخابرات رأسه نفياً ، وقال :

— هذا لا يهم أيها الملازم .. فهذا ما نقوله نحن ؛ لأننا نعلم جيداً قدرات رجل المستحيل ، ولكن كيف يمكن أن يشعر وزير الحربية بهذه القدرات .

زوت (منى) ما بين حاجبيها ، وقالت :

— ربما لو أنه قرأ هذا التقرير الأخير ..

قال مدير المخابرات بضيق :

— هذا لا يكفي أيها الملازم .

قال (أدهم) بهدوء :

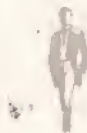
— هل تسمح لي يا سيدي ؟ .. لدى فكرة ، ولكن ..

التفت إليه مدير المخابرات باهتمام ، وسأله :
— أخبرنا بفكرتك مهما بدت جنونية أيها المقدم .. هل تفكر في شرح الأمر للسيد وزير الحربية بنفسك ؟
ابتسم (أدهم) بحبث ، وقال :

— ربما لن يمكنني فعل هذا وحدي يا سيدي .. ربما لو تعاوننا سوياً ..

نظر إليه مدير المخابرات بتساؤل ، وسرعان ما بدت الدهشة على ملامحه عندما بدأ (أدهم) يسرد خطته .

* * *



نهض وزير الحرية ليصافح مدير المخابرات ، ثم أشار إليه بالجلوس على الأريكة ، ثم جلس بجواره وهو بادي الضيق ، فسأله مدير المخابرات :

— هل تسلمت تقرير المخابرات، بشأن إلقاء القبض على الخائن (حسين الجازولي)، واستعادة أموال الدولة يا سيادة الوزير ؟

رؤى وزير الحرية ما بين حاجبيه ، وقال :
— نعم .. لقد تسلمت تقريركم .. صحيح أن العمل قد تم أدائه بمهارة فائقة ، ولكنكم خالفتم أوامري بشأن المقدم (أدهم صبرى) .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :
— لقد قام بالأمر دون تكليف رسمى يا سيادة الوزير ، وأعتقد أنه قد قام بأدائه بشكل رائع .



— دَعَكَ من هذا العبث يا سيادة مدير المخابرات ، هل ستقدم باستقالتك من أجل هذا الرجل ؟

هزّ مدير المخابرات كتفيه ، وقال :
— ليس هذا ما أقصده يا سيادة الوزير ، ولكننى بالفعل لست مدير المخابرات .

ثم انتصب واقفاً ، وأدى التحية العسكرية وهو يقول :

— المقدم (أدهم صبرى) فى خدمتك يا سيادة الوزير .

حدّق وزير الحرية بذهول فى وجه (أدهم) الذى أخذ يزيل تنكره بهدوء ، ومَرّت لحظة ضمت انفجر وزير الحرية بعدها ضاحكاً ، ثم صافح (أدهم صبرى) وهو يقول :

— حسناً أيها المقدم .. لقد أفعتى .. من حسن حظك أننى أمتاز بعقل متفتح ، وإلا لوضعتك فى السجن الحرن بسبب خدمتك هذه .

قال وزير الحرية :

— هذا صحيح ، ولكن هذا الرجل معروف لكل رجال المخابرات المعادية ، وهذا يجعل موقفه أضعف دائماً .

هزّ مدير المخابرات كتفيه ، وقال :
— هذا لا يهم يا سيّدى ، فهو يجيد التكرّر إلى درجة غاية فى البراعة ، و

قاطعه وزير الحرية قائلاً بنفاد صبر :
— لن نكرّر الأمر يا سيادة مدير المخابرات ، .. لقد سبق أن أخبرتك أننى لن أقتنع أبداً بأن رجلاً يمكنه التكرّر إلى درجة تخدع إنساناً يعرفه ، هذا مستحيل .. وأكثر لك .. مستحيل .

ابتسم مدير المخابرات ، وقال بهدوء :
— إننى لا أجد هذا مستحيلاً يا سيادة الوزير ، ثم إننى لست مدير المخابرات الحرية .
قطّب وزير الحرية حاجبيه ، وقال :

ابسم (أدهم) بصمت ، على حين تابع وزير
الحرية قائلاً :

— ولكنها خدعة ماهرة بحق .. من الخسارة حقاً أن
يتم نقلك إلى الأعمال الإدارية .. فأنت موهوب .. نابغة
وقد علمت الآن فقط : لماذا يطلقون عليك لقب رجل
المستحيل ؟

(تمت بحمد الله)

● العدد القادم ●

المؤامرة الخفية

- كيف اختفى صحفي مصري في المكسيك دون أن
يترك أدنى أثر ؟
- ترى ما المؤامرة التي يحاول رجال المخابرات المعادية
نسجها هناك ؟
- هل ينجح (أدهم صبرى) وزميلته في العثور على
الصحفي ، وكشف أبعاد المؤامرة الخفية ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى كيف يعمل رجل
المستحيل .

اقرأ التفاصيل المثيرة في العدد القادم